

### 3.11. Plan de estudios

El plan de estudios tiene diez (10) ciclos académicos con un total de 220 créditos. Cada ciclo se desarrolla en dieciséis (16) semanas, treinta (30) horas semanales, cuatrocientas ochenta (480) horas por ciclo y cuatro mil ochocientas horas de trabajo académico (4800) en toda la trayectoria formativa.

Durante el desarrollo de los módulos de Práctica e Investigación, el estudiante de FID realiza sus actividades de práctica pedagógica en los centros de aplicación y/o instituciones educativas en convenio con la institución de Educación Superior Pedagógica, con el respectivo acompañamiento de los responsables de la misma.

*Tabla 17. Total de horas del trabajo académico del programa de estudios*

Total de semanas por ciclo	Total de horas por semana	Total de horas por ciclo	Total de horas de trabajo académico del programa de estudios
16	30	480	4800

Fuente: DIFOID, 2019

El plan de estudios presenta la organización de los cursos y módulos en cada uno de los componentes curriculares. También se detalla información sobre la naturaleza del mismo, en términos de curso (C) o módulo (M), lo cual garantiza el logro de los resultados previstos en las competencias. Por último, ubica el curso o módulo en cada ciclo, señalando sus horas (teoría/práctica) y créditos.

Tabla 18. Plan de estudios de Educación Secundaria, especialidad de Comunicación

CC	Tipo	Cursos y módulos	Ciclos										TOTAL											
			I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X			
			H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr		
Formación General	C	Lectura y Escritura en la Educación Superior	4	3																	4	3		
	C	Resolución de Problemas Matemáticos I - II	4	3	4	3															8	6		
	C	Historia, Sociedad y Diversidad	4	3																	4	3		
	C	Desarrollo Personal I - II	6	5								4	3								10	8		
	C	Comunicación Oral en la Educación Superior			4	3															4	3		
	C	Ciencia y Epistemologías			4	3															4	3		
	C	Literatura y Sociedad en Contextos Diversos					4	3													4	3		
	C	Inglés para Principiantes / Beginner English I-II (A1)					4	3	4	3											8	6		
	C	Deliberación y Participación							4	3											4	3		
	C	Arte, Creatividad y Aprendizaje									4	3									4	3		
	C	Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico										4	3								4	3		
			<b>SUB TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>44</b>	
Práctica e Investigación	M	Práctica e Investigación I - X	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	10	7	12	8	26	15	26	15	110	75		
		<b>SUB TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>110</b>	<b>75</b>		
Formación Específica	C	Educación y Sociedad en el siglo XXI	6	5																	6	5		
	C	Las Adolescencias: Desarrollo, Cambios e Identidades			6	5																6	5	
	C	Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes I - III			6	5		4	3		4	3										14	11	
	C	Adolescencias y Aprendizajes					4	3														4	3	
	C	Educación Sexual Integral					4	3														4	3	
	C	Pedagogías de comunicación I - II					4	3						4	3							8	6	
	C	Sociolingüística y educación					4	3														4	3	
	C	Estructura y significado							4	3												4	3	
	C	Lingüística del texto							4	3												4	3	
	C	Teoría e interpretación literaria I - II							4	3				4	3							8	6	
	C	Culturas Escolares y Cambio Educativo									4	3										4	3	
	C	Pragmática y contexto									4	3										4	3	
	C	Perspectivas sobre oralidad									4	3										4	3	
	C	Perspectivas sobre la lectura									4	3										4	3	
	C	Perspectiva sobre la escritura											4	3								4	3	
	C	Argumentación											4	3								4	3	
	C	Educación mediática											4	3								4	3	
	C	Convivencia Escolar y Orientación Educativa												4	3							4	3	
	C	Análisis Crítico del Discurso												4	3							4	3	
	C	Gestión de Aprendizajes para la Atención a la Diversidad														4	3					4	3	
			Perspectivas sobre la educación literaria												6	5							6	5
			Debates actuales en literaridades y prácticas comunicativas													4	3						4	3
	C	Políticas y Gestión Territorial del Servicio Educativo																4	3			4	3	
		<b>SUB TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>116</b>	<b>89</b>		
	C	Electivos							4	3		4	3	4	3	4	3				16	12		
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>300</b>	<b>220</b>		

LEYENDA: H: Horas semanales C: Curso Cr: Créditos M: Módulo

Fuente: DIFOID, 2019